

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS**

Cód. BB17 – JORNALISTA JÚNIOR

CONHECIMENTOS BÁSICOS

O texto a seguir refere-se às questões 1, 2 e 3.

“[...] Os relatos de relações espúrias e eticamente condenáveis não se restringem ao campo da ciência da tecnologia, mas incorporam, também, a indústria cultural e, muito particularmente a comunicação científica. Os meios de comunicação têm, de caso pensado ou por ingenuidade (incompetência, despreparo?) se tornado cúmplices de interesses políticos, econômicos e comerciais, atuando como autênticos porta-vozes de indústrias, institutos de pesquisa ou governos mal intencionados. Em alguns casos, fica difícil distinguir, dentre o noticiário, também no de caráter científico, os limites entre a informação e o marketing, podendo ser identificados com alguma frequência, na mídia, releases de imprensa, emitidos por empresas e entidades, travestidos de notas e notícias confiáveis.

Compete ao jornalista, consciente desses riscos, vestir o uniforme do ceticismo, levando suspeitas sobre as informações que recebe e buscando desvendar os interesses e compromissos subjacentes às fontes de que se vale, para produzir suas matérias sobre o propalado desenvolvimento científico e tecnológico. [...]”

1. Baseado no texto, assinale a alternativa correta.
 - (A) Os meios de comunicação, em sua totalidade, têm se tornado cúmplices cômicos de interesses políticos, econômicos e comerciais.
 - (B) A função do jornalista é levantar todos os pontos obscuros das informações sobre desenvolvimento científico e tecnológico, com a finalidade de transmitir a notícia correta.
 - (C) A função do jornalista é transmitir a notícia, não se importando com o limite entre a informação e o marketing.
 - (D) Comportamentos espúrios e eticamente condenáveis ocorrem em todo campo de trabalho, não cabendo ao jornalista esta identificação.
 - (E) Não cabe ao jornalista o comportamento cético frente a uma informação, só sendo de sua responsabilidade a transmissão da notícia.

2. Espúrias, no início do texto, significa
 - (A) verdadeiras.
 - (B) muito puras.
 - (C) ingênuas.
 - (D) falsificadas.
 - (E) desprezíveis.

3. ... atuando como autênticos porta-vozes de indústrias ...
Como porta-vozes, faz-se também o plural de
 - (A) guarda-noturno.
 - (B) auto-estrada.
 - (C) vaga-lume.
 - (D) mapa-múndi.
 - (E) primeiro-ministro.

4. Assinale a opção em que houve erro no emprego da palavra mal.

- (A) Por favor, acabe logo com esse mal humor!
- (B) Ao se pronunciar, o presidente teve um mal súbito.
- (C) O que ele ganha, mal dá para viver.
- (D) Mal chegou, pôs-se logo a reclamar.
- (E) Entenderam mal o que foi dito.

5. ... de caso pensado ou por ingenuidade (incompetência, despreparo?), se tornado cúmplices...

Existe correspondência em ambos os prefixos das palavras destacadas, e eles denotam idéia de

- (A) ação contrária.
- (B) separação.
- (C) oposição.
- (D) posição inferior.
- (E) negação.

O fragmento, a seguir, refere-se às questões 6 e 7.

6. “A publicidade imoderada e sem ----- tem ocasionado a abertura de inúmeros processos -----, com penas que variam da censura ----- suspensão das atividades profissionais por até 12 meses.”

Complete as lacunas.

- (A) discricção – diciplinares – à.
- (B) descrição – disciplinares - a.
- (C) descrição – diciplinares - a.
- (D) discricção – disciplinares – à.
- (E) descrição – disciplinares – à.

7. Indique a alternativa em que a palavra até tenha o mesmo valor semântico (significativo) de “... por até 12 meses.”

- (A) Fiz todas as questões, até as de química.
- (B) Atravessou a rua e foi até a farmácia.
- (C) Todos foram ao clube, até o vovô.
- (D) Ficou tão feliz que até chorou.
- (E) Ficarei aqui até você voltar.

8. As palavras descrição e discricção constituem um caso de

- (A) paronímia.
- (B) homonímia.
- (C) sinonímia.
- (D) antonímia.
- (E) polissemia.

9. I - Precisa-se de jornalistas competentes.
II - Procuram-se jornalistas competentes.
III - São necessárias duas jornalistas competentes.

Quanto à concordância, estão corretas

- (A) II e III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I apenas.
- (E) III apenas.

10. O projeto, ----- realização sempre duvidara, exigiria toda a dedicação ----- fosse capaz.

Complete as lacunas.

- (A) cuja -----de que.
- (B) de cuja ----- de que.
- (C) de cuja -----que.
- (D) cuja ----- que.
- (E) cuja a ----- da qual.

11. De acordo com a Teoria da Comunicação, em meados dos anos 40, o conceito de indústria cultural foi criado por:

- (A) Gramsci e Greimas.
- (B) Guattari e Giddens.
- (C) Berelson e Lazarsfeld.
- (D) Adorno e Horkheimer.
- (E) Berelson e Fukuyama.

12. Podemos dizer que a análise de conteúdo é:

- (A) um conjunto de técnicas de análise das comunicações.
- (B) um método utilizado para a realização de reportagens e noticiários em geral.
- (C) uma teoria da comunicação.
- (D) uma técnica de entrevista não diretiva.
- (E) uma técnica de edição do radiojornalismo.

13. O *Photoshop* é um software utilizado para o tratamento e retoque de:

- (A) texto.
- (B) texto em tela.
- (C) somente fotos coloridas.
- (D) somente fotos em veículos impressos .
- (E) imagens.

14. O *CorelDRAWN* é um programa utilizado para:

- (A) edição de foto em preto e branco.
- (B) ilustração.
- (C) apenas edição de texto.
- (D) medir o número de visitas ao *website*.
- (E) revisão de textos jornalísticos.

15. Podemos afirmar que uma das estruturas mais frequentes nas reportagens de revistas de informação geral e suplementos:

- (A) é a do texto sempre sintético.
- (B) é a da técnica formal.
- (C) não difere essencialmente da técnica adotada em relatórios ou textos didáticos.
- (D) pressupõe conhecimento acadêmico.
- (E) fixa padrões e descrição de modelos de pesquisa.

16. É verdadeiro afirmar que a entrevista jornalística:

- (A) pressupõe um ambiente propício para a troca de informações.
- (B) é o procedimento clássico de apuração de informações em jornalismo.
- (C) é uma técnica utilizada no fechamento de cada edição.
- (D) deve constituir uma amostragem rigorosa.
- (E) sistematiza conhecimentos no campo das ciências sociais.

17. Edição é um processo que pode ser entendido como:
- (A) o relato breve de um acontecimento.
 - (B) sumário, editorial, expediente e algum comentário.
 - (C) pequenas chamadas sobre as matérias de menor importância.
 - (D) uma perspectiva global do processamento de informação na comunicação coletiva.
 - (E) espaço reservado para a publicidade.
18. No radiojornalismo, o editor de boletins é:
- (A) quem fixa a linha editorial do jornalismo.
 - (B) quem atende às queixas e reclamações do público.
 - (C) o responsável pela produção dos boletins transmitidos de hora em hora.
 - (D) quem decide que fatos devem ser cobertos.
 - (E) o profissional que treina estagiários e jornalistas iniciantes.
19. Em rádio, a notícia deve:
- (A) partir de um press release.
 - (B) ser longa e complexa.
 - (C) ser sempre ambígua.
 - (D) ter como base o comentário.
 - (E) ser curta e forte.
20. Em telejornalismo, o termo “abertura de matéria” significa:
- (A) notícia narrada sempre em “off” no estúdio.
 - (B) um programa voltado à abordagem profunda de um determinado tema.
 - (C) noticiário de pequena duração, variando de 3 a 5 minutos.
 - (D) o início da notícia e deve ser produzida pelo repórter no local da ação.
 - (E) uma frase curta.
21. “Chamada”, em telejornalismo, quer dizer:
- (A) *Flash* gravado sobre matéria que serve para despertar o interesse e alertar os telespectadores sobre determinado fato.
 - (B) palavras curtas e usuais.
 - (C) assunto.
 - (D) comentário de fatos.
 - (E) título.
22. Fotojornalismo pode ser entendido como:
- (A) moldura, quadro, utilizados habitualmente para designar a posição do material informativo no espaço do jornal.
 - (B) número de vezes por segundo que um fenômeno se reproduz numa onda vibratória eletromagnética.
 - (C) tratamento gráfico da informação por processo informático de representações gráficas de todo o gênero.
 - (D) imagem televisiva.
 - (E) utilização da fotografia como suporte da informação mediática por parte das publicações periódicas ou das agências noticiosas.
23. O parâmetro primordial, para a escolha de uma foto jornalística, deve ser:
- (A) a definição das cores.
 - (B) a amplitude de interpretações.
 - (C) o valor informativo.
 - (D) a dimensão estética no campo da arte.
 - (E) a técnica utilizada.

24. O videotexto é (são):
- (A) qualquer página em cores visualizada em tela de computador.
 - (B) sistema destinado à transmissão de textos entre computadores.
 - (C) sites informativos disponíveis na Internet.
 - (D) texto visualizado em televisão.
 - (E) página de impresso visualizada em televisão.
25. O processo de disposição dos textos e do restante do material gráfico na página de um jornal é definido como:
- (A) dialogal.
 - (B) diagramação.
 - (C) dialógico.
 - (D) destinador.
 - (E) interatividade.
26. De acordo com o Código de Ética do Jornalista, no que diz respeito ao Direito à Informação, é correto afirmar:
- (A) O acesso à informação é um dever inerente à condição de vida em sociedade.
 - (B) A informação divulgada pelos meios de comunicação pública terá por finalidade a realidade dos fatos.
 - (C) O compromisso fundamental do jornalista é com a verdade dos fatos.
 - (D) A divulgação de informação, precisa e correta, é dever dos meios de comunicação pública, independente da natureza de sua propriedade.
 - (E) É dever do jornalista respeitar o direito à privacidade.
27. A função do Código de Ética do Jornalista votado em congresso nacional, e que está em vigor desde 1987, é:
- (A) divulgar todos os fatos de interesse público.
 - (B) defender o livre exercício da profissão.
 - (C) prestigiar as entidades representativas e democráticas da sociedade.
 - (D) fixar as normas a que deverá subordinar-se a atuação do profissional nas suas relações com a comunidade, com as fontes de informação, e entre jornalistas.
 - (E) frustrar a manifestação de opiniões divergentes ou impedir o livre debate.
28. O termo *intranet* significa:
- (A) rede multimídia planetária que permite a conexão a outras redes multimídia.
 - (B) o mesmo que cibernauta e infonauta.
 - (C) rede multimídia interna a uma empresa que permite a utilização de Internet para a gestão e a difusão da informação, para a relação entre a sede e suas filiais espalhadas pelo mundo.
 - (D) rede de telefone móvel numérico ou digital.
 - (E) sobreposição de vários sinais.
29. O termo *hardware* significa:
- (A) o equipamento informático.
 - (B) um software de editoração.
 - (C) um software de navegação.
 - (D) o mesmo que hipertexto.
 - (E) o mesmo que multimídia.

30. O termo geralmente utilizado para designar o conjunto das técnicas de gravação, reprodução e transmissão do som, é:
- (A) CD-Room.
 - (B) CD-R.
 - (C) canal.
 - (D) cassete.
 - (E) áudio

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Em que pesem as condições de saneamento, em Campinas, serem diferentes hoje, daquelas encontradas no final do século 19, aponte, dos itens abaixo, qual foi o principal acontecimento ligado à saúde, entre 1889 e 1897:
- (A) gripe “espanhola”.
 - (B) febre amarela.
 - (C) peste negra.
 - (D) dengue.
 - (E) meningite.
32. Em 13 de abril de 1873, lança-se a pedra fundamental do Colégio Culto à Ciência, que seria inaugurado em janeiro de 1874, destinado a rapazes e fundamentado em ideais positivistas e maçons. Sobre este estabelecimento de ensino, pode-se dizer que:
- (A) tem origem francesa: foi fundado por padres de Paris.
 - (B) era um internato que visava a formação de técnicos em eletricidade.
 - (C) era laica : ensinava língua, ciências, dentre outras disciplinas e destinava-se à elite.
 - (D) formava militares e destinava-se à população de classe baixa.
 - (E) não era instituição pública .
33. Quando da epidemia de febre amarela, em Campinas, no século 19, dois doutores destacaram-se pela abnegação e empenho quanto ao combate à doença e naquilo que diz respeito ao saneamento básico. Assinale a alternativa correspondente ao nome desses dois senhores que, hoje, nomeiam ruas da cidade:
- (A) Francisco Glicério e Machado de Assis.
 - (B) Emílio Ribas e Costa Aguiar.
 - (C) General Osório e Padre Almeida.
 - (D) Luís Carlos Prestes e Orosimbo Maia.
 - (E) Olavo Bilac e Paula Souza.
34. Conhecido no mundo por ser o autor de “IL GUARANY”, Carlos Gomes é autor de outras obras como “Maria Tudor” e “Salvador Rosa”, dentre outras, sendo reconhecido inclusive por Verdi, na Itália, onde fez seus estudos musicais. Seu corpo está no mausoléu Carlos Gomes, na região central da cidade. Assinale a alternativa que corresponde à época em que viveu o famoso compositor e ao estilo musical predominante em sua carreira:
- (A) século 19 / romantismo.
 - (B) século 17 / barroco.
 - (C) século 18 / renascentismo.
 - (D) século 20 / expressionismo.
 - (E) século 18 / modernismo.
35. Campos Salles (1841-1913), além de ser nome de uma das principais vias de acesso ao centro da cidade, foi conhecido nacionalmente como homem público, tendo exercido, dentre outros, o cargo de ministro do Governo Provisório republicano (século 19). Assinale a alternativa que apresenta o principal cargo público exercido por este famoso campineiro.
- (A) Reitor da Universidade Estadual de Campinas.
 - (B) Regente da Orquestra Sinfônica do Brasil.
 - (C) Presidente da República.
 - (D) Deputado Federal Vitalício.
 - (E) Vice-Rei do Brasil.

36. A população rural de Campinas decresce a cada novo recenseamento. No último censo, não atingiu 3 %. Assinale a alternativa que melhor justifica este pequeno número de habitantes na chamada zona rural, quando comparado com habitantes da região urbana, nos dias de hoje:
- (A) êxodo rural motivado por epidemias de dengue e febre amarela.
 - (B) êxodo rural motivado pelas constantes secas na região.
 - (C) as culturas sofreram, ao longo de décadas, devastações, fruto de doenças.
 - (D) crise econômica gerou queda nas exportações de petróleo.
 - (E) expansão da cidade e erradicação de culturas perenes e sazonais.
37. A cidade de Campinas, por ser um pólo industrial e de serviços, destaca-se no estado de S. Paulo, pois contém 2,61 % dos moradores de todo o estado. A cidade possui mais de 800 quilômetros quadrados e quatro distritos. Das alternativas abaixo, assinale aquela que contém os nomes corretos das regiões distritais de Campinas:
- (A) Joaquim Egídio / Souza / Nova Aparecida / Sumaré.
 - (B) Souza / Nova Aparecida / Barão Geraldo / Parque Oziel.
 - (C) Nova Aparecida / Barão Geraldo / Souza / Joaquim Egídio.
 - (D) Parque D Pedro / Barão Geraldo / Hortolândia / Souza.
 - (E) Joaquim Egídio / Nova Aparecida / Monte Mor / Vila Industrial.
38. Em setembro de 2001, Campinas vive situação trágica: é assassinado o prefeito da cidade, Antônio da Costa Santos, o Toninho. No cargo havia apenas nove meses mal completados, foi vitimado pela crescente violência que assola as grandes cidades do país. Assume, seguindo protocolo, a vice-prefeita, Izalene Tiene.
- Assinale corretamente a alternativa que corresponde ao adversário político de Antônio da Costa Santos, nas últimas eleições, de 2000, quando aconteceu o segundo turno.
- (A) Francisco Amaral.
 - (B) Izalene Tiene.
 - (C) Dr. Hélio.
 - (D) Carlos Sampaio.
 - (E) Jacob Bittar.
39. No âmbito escolar, século 19, a cidade presencia o surgimento de uma escola alemã (Sociedade Alemã Instrução e Leitura), em 1863. Em 1873, é fundado o Colégio Florence, internato para meninas, dirigido pela sua proprietária e educadora protestante Carolina Krug Florence. O prédio ficava na rua das Flores, atual José Paulino. Num texto de 1871, Campos Salles assegura: "O povo que lê ergue alto sua autonomia no estado pela meditação e pelo pensamento (...). O povo que é instruído encarna o seu progresso no desenvolvimento real da inteligência, sabe governar-se (...)".
- Assinale a alternativa que melhor justifica o fato de Campinas ter sido um centro educativo e cultural importante, em fins do século 19.
- (A) Influência republicana / centro de produção cafeeira.
 - (B) Pólo disseminador de combatentes / traficava escravos.
 - (C) Campinas era capital política do estado de São Paulo.
 - (D) Campinas possuía sede da Universidade S. Paulo-Minas.
 - (E) Influência imperial / D Pedro II era natural da região.
40. Ainda sobre o texto da questão anterior, a Escola Alemã ainda existe, neste século 21, apenas com nome diferente. Marque, nas alternativas abaixo, o correto nome da escola que nasceu desta tradição alemã, e continua atuando na cidade de Campinas.
- (A) Visconde de Porto Seguro.
 - (B) Rio Branco.
 - (C) Imaculada.
 - (D) Pio XII.
 - (E) Bento Quirino.

41. A Região Metropolitana de Campinas (RMC), oficializada em data recente, é constituída
- (A) por 18 municípios.
 - (B) por 17 municípios.
 - (C) pelos municípios de campinas, artur nogueira, cosmópolis, sumaré e vinhedo.
 - (D) até o momento, por 15 municípios, havendo possibilidade de inclusão de outros.
 - (E) por 19 municípios.
42. Das figuras citadas abaixo, assinale aquela que foi pioneira no estabelecimento da imprensa em Campinas, assim como a fotografia, em meados do século 19.
- (A) Hercules Florence.
 - (B) Carlos Gomes.
 - (C) Mário de Andrade.
 - (D) Olavo Bilac.
 - (E) Miguel Cury.
43. Campinas, entre 1850 e 1965 viu crescerem e serem destruídas duas obras arquitetônicas e artísticas de grande valor cultural: dois teatros, num mesmo local, no centro da cidade, aos fundos da Igreja de N. S. Conceição, onde, hoje, está uma loja de roupas e variedades. Assinale a alternativa que contém os nomes corretos destes dois teatros.
- (A) São Carlos e Municipal (Carlos Gomes).
 - (B) Castro Mendes e Centro de Convivência (Municipal).
 - (C) Orosimbo Maia e Castro Mendes.
 - (D) São Carlos e Tiradentes.
 - (E) Teatro Livre e Arena.
44. No começo dos anos 70, século 20, a Administração Municipal Orestes Quércia promove a expansão de casas populares e vilas distantes, criando, inclusive, núcleos habitacionais, como a COHAB. Assinale a alternativa que melhor justifica esse tipo de atitude.
- (A) transformar a cidade em sede de região metropolitana.
 - (B) mudar o nome da cidade para Grande Campinas.
 - (C) atender pessoas de baixa renda.
 - (D) conservar prédios históricos, no centro da cidade.
 - (E) evitar intervenção federal no município.
45. Campinas, na virada do século 20 para o 21, ganhou condição de metrópole. Sabe-se que as figuras das regiões metropolitanas foram criadas durante o regime militar (1964-85). Além do aspecto econômico, assinale, das alternativas que seguem, aquela que contém o motivo principal que levou a cidade a esta condição, hoje:
- (A) Campinas faz parte do projeto “capital itinerante”.
 - (B) crescimento populacional desordenado.
 - (C) crescimento dos índices de mortalidade infantil.
 - (D) a cidade foi tombada pelo patrimônio histórico nacional.
 - (E) Campinas tem o maior índice de área verde por habitante, do país.
46. Assim escreve o professor Duílio Battistoni Filho, sobre o final dos anos 50, século 20:
“No desejo de arejar o centro e desafogar o tráfego cada vez mais intenso, tal plano recomendava abertura de duas avenidas em “T”, mediante o alargamento das ruas Campos Salles e Para isso, já na administração, vários edifícios são demolidos, dentre eles”
Assinale a alternativa que melhor preencha as lacunas.
- (A) Orosimbo Maia / Francisco Amaral / Igreja do Rosário.
 - (B) Mores Salles / Dr. Quirino / Mercado Municipal.
 - (C) Barão de Jaguará / Pe. Almeida / Cine Rink.
 - (D) Francisco Glicério / Orestes Quércia / Teatro Municipal.
 - (E) Francisco Glicério / Rui Novaes / Igreja do Rosário.

47. A história do nascimento da cidade de Campinas remonta a uma outra, próxima, que lhe servia de Distrito, durante o século 18. Marque abaixo a alternativa correspondente a esta cidade em questão.
- (A) Vinhedo.
 - (B) Mogi-Guaçu.
 - (C) Hortolândia.
 - (D) Jundiaí.
 - (E) São Paulo.
48. Em Campinas, as ações governamentais voltadas para a proteção de crianças e jovens, em casos de violência doméstica, são orientadas e supervisionadas por alguns órgãos específicos. Entre eles está:
- (A) a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), responsável pelas pastorais de crianças.
 - (B) Programa de Desenvolvimento Avançado (PDA), organizado a partir de 1998.
 - (C) a Fundação Educar, criada pelo Grupo DPaschoal.
 - (D) Grupo de Estudos da Criança e do Adolescente (Geca), criado em abril de 1988.
 - (E) Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), criado em 1994.
49. Historicamente, consideram-se as décadas de 1980 e 1990 como época de aprofundamento da crise social no Brasil. Avaliando a realidade da cidade de Campinas, podemos considerar como uma das causas desse quadro
- (A) fracasso dos planos econômicos formulados pelo governo federal, nos últimos anos.
 - (B) a criação da região metropolitana, em 1990.
 - (C) êxodo de grandes empresas instaladas na região e conseqüente queda da arrecadação.
 - (D) crescimento populacional acelerado que gera déficit habitacional.
 - (E) cenário internacional conturbado, provocado pelo processo de globalização.
50. Em função da crise político-social que acontecia no país, nos anos 60 (séc 20), Campinas viu nascer uma associação de entidades civis — de ação comunitária — que existe até hoje, organizada, dentre outros, por Darcy de Pádua e Eduardo Pimentel. Assinale a alternativa correta que nomeia a referida união de entidades assistenciais:
- (A) Feac.
 - (B) Unicamp.
 - (C) Cedap.
 - (D) Unifesp.
 - (E) Cebrae.